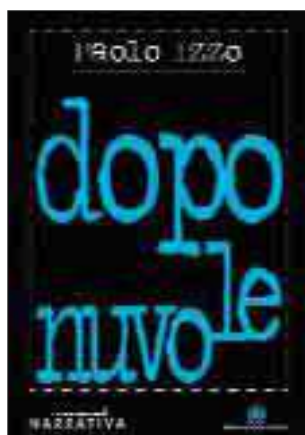


# Imprevisti Alitaliani

Non solo numeri nella svendita della compagnia di bandiera. Ma anche inaspettati talenti. Prova ne è *Dopo le nuvole* dell'assistente di volo Paolo Izzo **di Annio G. Stasi**

**H**o tra le mani uno specchio di notte bagnato d'azzurro. Mi risuona amico quel colore, è casa per noi che viviamo solo di momentanee apparizioni. Se l'apro, il bianco mi abbaglia come il passaggio dal buio al giorno e le linee che dentro disegnano storie mi fanno pensare. *Dopo le nuvole* c'è la pioggia che cade e in terra rimane la traccia di una voce. Sedici le storie che ci parlano della doppia vita di Paolo: per sopravvivere vola, per vivere prova a cercare altra sospensione nell'aria. Gli arrivi, le partenze, le sigarette fumate nella penombra, il corpo indistinto di una donna che può dare sostanza a un pensiero. Parlano, le storie, nel frastuono di urla: Fannulloni! Puttane! Negri! Lasciateci lavorare! Sassi, le parole senza immagine; difficile la soluzione del teorema dell'espressione che ti costringe a cercare la forma originale di un suono che gli altri, spesso, non vogliono sentire. Sincera è la parola quando parla di dolore, ritrova la fusione del sentimento e della verità. Parla di distacchi improvvisi, di partenze che nessuno vorrebbe e che pure accadono,



**DOPO IL DENTRO DEL SUONO,** Izzo torna con un questo nuovo libro che sarà presentato il 5 dicembre alla Fiera Più libri più liberi di Roma.

di quelli che hai amato, ingenuamente, hai amato. Paolo ha forse la necessità di chiaroscuri, di passaggi più lenti, di addii sinceri, perché le *parole*, anche le più belle all'apparenza, nascondono una lunga storia. Cacciate dalle case; il movimento dell'apparizione rendeva a ognuno la sostanza del proprio tempo. S'erano costruite mura, e case, e parole per dare a ognuno la figura riconoscibile nel gruppo: gerarchie del visibile, potere su ciò che fonda la proprietà di

quello che rimane immobile e sembra non morire mai. Ma il linguaggio che viene da dentro non ha luogo o proprietà, non ha volto riconoscibile se non quello che serve per dirsi buongiorno. Il linguaggio dei senza parole, ombre della storia, è di coloro a cui non è stata mai riconosciuta l'esistenza di un pensiero i bambini, le donne, gli operai delle immagini. A quelli che hanno sempre avuto come uniche mura i confini della pelle sensibile. L'imperfetto seduttore può trovare allora impreviste svolte, necessità gestante di chi partorirà da solo, nella gioia di trovare accanto un altro volto. *Dopo le nuvole* di Paolo Izzo, Ibiskos Editrice Risolo, Minimal narrativa. Adesso ho potuto nominare quello che gli occhi distinguono, l'abito e la veste. L'ombra dello specchio scuro che ho tra le mani si chiude, e intorno c'è il frastuono di chi continua incessante la costruzione di pareti. Noi ombre restiamo fuori dalle mura di ogni istituzione. Alcuni sono certi che il pensiero si potrà controllare nel dominio dello spazio, delle distanze, dei ruoli. Eredità nobiliari, cui ogni buon borghese non ha mai saputo rinunciare, avendo la grazia però di lasciare sempre una stanza per gli ospiti, anche nelle case rosse. Un proletariato delle immagini silenziose in realtà non cerca pareti in cui essere protetto, perché non le ha mai avute. Cerca il racconto e la storia degli uomini che persero la voce per avere il controllo sul tempo della vita umana e di quelli che cercarono quella voce nel labirinto delle parole inutili.

## scaffale

**Dall'India all'America** e ritorno. Dalla violenza dei matrimoni combinati alla scoperta della falsa libertà americana. Al suo esordio Cherian, che è nata in India ed è cresciuta negli Usa, offre un bruciante confronto fra le due culture.



**LA MOGLIE INDIANA** di Anne Cherian, Newton Compton, 382 pagine, 12,90 euro

**Steiner Jung Gurdjieff e le SS** ovvero, le radici del nazismo di Hitler sono iscritte nel nazionalsocialismo esoterico elaborate da questi pensatori. Lo ricostruisce in questo suo importante saggio rieditato da Castelvechi lo storico Dolcetta con dovizia di documentazione storica.



**NAZIONAL-SOCIALISMO ESOTERICO** di Marco Dolcetta, Castelvechi, 362 pagine, 22,50 euro

**Ha coraggio oltreché** talento la giovane Irene Tinagli, "cervello" emigrato negli Usa e rientrato per far parte del Pantheon del Pd. Tempo pochi mesi la ricercatrice ha dato il benservito a Veltroni e D'Alema, con toscana schiettezza: i due leader, dice, «hanno fatto più danni della grandine».



**TALENTO DA SVENDERE** di Irene Tinagli, Einaudi, 191 pagine, 14,50 euro